

Extra Percussion:
2 Suspended Cymbal
2 Triangle
1 Claves

The Shepherd's Boy

A. Wolters - de Baat (1973 - ...)

♩ = 80

Voice

Es war ei-n-mal ei-n Hir - ten - büb - lein, und er schief. Er schief un - ter den

Vibraphone

Cymbal

Vibraphone

Claves

Triangle

Cymbal

Flute

Oboe

B♭ Clarinet

Horn in F

Bassoon

ppp *p* *mp* *mp* *pp* *p* *mp* *mp* *mp*

7

A

Vo.

ste-er-nen Es war ei-n-mal ei-in Hir - ten-büb-lein

Vib.

Clv.

Trgl.

Cym.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

F Hn.

Bsn.

mp *mp* *mf*

14

Vo. Er trank wa - sser aus dem Fluss

Vib.

Clv.

Trgl.

Cym.

Fl.

Ob.

B♭ Cl. *mp*

F Hn. *mp*

Bsn. *f* *p*

22 **B**

Vo. Je - den Mor - gen wacht ein Vö - gel - lein Das büb - lein auf.

Vib. *mp*

Clv.

Trgl.

Cym.

Fl.

Ob. *mp* *f*

B♭ Cl.

F Hn.

Bsn.

26

Vo. Und Al - e frag - ten ihn Er Ant - wor - te so

Vib. *f*

Clv. *f*

Trgl. *f*

Cym. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

B♭ Cl. *f*

F Hn. *f*

Bsn. *f*

31

Vo. wei ei se Doch, der Kö - nig, er glaub - te's nicht

Vib. *mf*

Clv. *mf*

Trgl. *mf*

Cym. *mf*

Fl. *mp* *mf*

Ob. *mp* *mf*

B♭ Cl. *mp* *mf*

F Hn. *mp* *mf*

Bsn. *mp* *mf*

35 D Er fragte

Vo. das ein Hiir - ten - büb - lein wei - se spricht.

Vib.

Clv.

Trgl.

Cym.

Fl. *3*

Ob. *3*

Bb Cl.

F Hn.

Bsn. *3* *mp*

38 E

Vo. Wie la - nge dau - ert die Eeuw - ig - keit?

Vib. *mp* *p* *p*

Clv.

Trgl.

Cym.

Fl. *p*

Ob. *mp* *p* *p*

Bb Cl. *mp* *p*

F Hn. *mp* *p*

Bsn. *p*

43

Vo.

Vib.

Clv.

Trgl.

Cym.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

F Hn.

Bsn.

f

47

Vo.

Vib.

Clv.

Trgl.

Cym.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

F Hn.

Bsn.

p

f

p

f

f

p

p

59

Vo.

Vib.

Clv.

Trgl.

Cym.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

F Hn.

Bsn.

mf

p

mf

p

63

Vo.

Vib.

Clv.

Trgl.

Cym.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

F Hn.

Bsn.

f

mf

mf

mf

f

tr

mf

67 **H**

Vo. — — — —

Vib. — — — —

Clv. — — — —

Trgl. — — — —

Cym. — — — —

Fl. — — — —

Ob. *mp* — — — — *ff*

B♭ Cl. *mp* — — — — *ff*

F Hn. *mp* — — — — *ff*

Bsn. *mp* — — — — *ff*

71 **I**

Vo. — — — —

Vib. — — — —

Clv. — — — —

Trgl. — — — —

Cym. — — — —

Fl. *f* — — — —

Ob. *f* — — — —

B♭ Cl. *f* — — — —

F Hn. — — — —

Bsn. *f* — — — — *tr*

74

Vo.

Vib. *mf*

Clv.

Trgl.

Cym.

Fl. *tr*

Ob. *mf*

B♭ Cl. *mf*

F Hn.

Bsn. *mf*

78

J

Vo.

Vib. *f* *mf*

Clv.

Trgl.

Cym.

Fl. *f* *tr*

Ob.

B♭ Cl. *f* *mf*

F Hn.

Bsn. *f*

82

Vo.

Vib. *Susp. Cymbal*

Clv.

Trgl.

Cym. *Susp. Cymbal*

Fl. *tr* *ppp*

Ob. *mf* *f*

B♭ Cl. *mf*

F Hn.

Bsn. *mf* *f*

K

86

Vo.

Vib. *Triangel* *ff* *p*

Clv.

Trgl.

Cym.

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B♭ Cl. *mp*

F Hn. *mp*

Bsn. *mp*

91

Vo.

Vib.

Clv.

Trgl.

Cym.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

F Hn.

Bsn.

mp

p

mf

mf

mf

96

L

Vo.

Vib.

Clv.

Trgl.

Cym.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

F Hn.

Bsn.

Vibraphone

mf

pp

p

Vo.

Vib.

Clv.

Trgl.

Cym.

Fl.

Ob.

Bb Cl.

F Hn.

Bsn.



Water druppels in de zee, overstroming

Vo.

Vib.

Clv.

Trgl.

Cym.

Fl.

Ob.

Bb Cl.

F Hn.

Bsn.

110

Vo.

Vib. *attaca* *f*

Clv.

Trgl.

Cym.

Fl. *attaca* *f*

Ob. *f* *mf*

B♭ Cl. *mf*

F Hn. *mf*

Bsn. *mf*

113

Vo.

Vib. *mf*

Clv.

Trgl.

Cym.

Fl. *f*

Ob. *f*

B♭ Cl. *f*

F Hn. *f*

Bsn. *f*

N

116

Vo.

Vib.

Clv.

Trgl.

Cym.

Fl.

Ob.

Bb Cl.

F Hn.

Bsn.

119

Vo.

Vib.

Clv.

Trgl.

Cym.

Fl.

Ob.

Bb Cl.

F Hn.

Bsn.

121

Vo.

Vib.

Clv.

Trgl.

Cym.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

F Hn.

Bsn.

ff

ff

ff

ff

ff

123

O $\text{♩} = 120$ Wie viel sternen sind am Himmel? **P**

Vo.

Vib.

Clv.

Trgl.

Cym.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

F Hn.

Bsn.

mp

mf

mp

mp

mp

mp

Q

132

Vo.

Vib. *mp* *mf*

Clv.

Trgl.

Cym.

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Bb Cl.

F Hn.

Bsn. *mp*

142

Vo.

Vib. *f*

Clv.

Trgl.

Cym.

Fl.

Ob. *f*

Bb Cl.

F Hn.

Bsn. *f*

150

R

♩ = 140

Und sie zählten und zählten und sie schliefen ein

Vo.

Vib.

Clv.

Trgl.

Cym.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

F Hn.

Bsn.

f

piccolo

158

Vo.

Vib.

Clv.

Trgl.

Cym.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

F Hn.

Bsn.

f

3

3

3

3

165

Vo.

Vib. 3 3 3 3 rit.

Clv.

Trgl.

Cym.

Fl. piccolo rit.

Ob. rit.

B♭ Cl. 3 rit.

F Hn. rit.

Bsn. rit.

171

S ♩ = 80

Vo.

Vib.

Clv.

Trgl.

Cym.

Fl. Andantino

Ob. mf

B♭ Cl. mf

F Hn.

Bsn.

177

Vo.

Vib.

Clv.

Trgl.

Cym.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

F Hn.

Bsn.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

183

T Und das Hirtenbüblein schlief, unter die Sternen.

Vo.

Vib.

Clv.

Trgl.

Cym.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

F Hn.

Bsn.

mp

mp

f

f

191

Musical score for measures 191-198. The score includes parts for Voice (Vo.), Vibraphone (Vib.), Clavichord (Clv.), Trigon (Trgl.), Cymbal (Cym.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bass Clarinet (Bb Cl.), French Horn (F Hn.), and Bassoon (Bsn.). The Vibraphone part features dynamic markings of *f* and *mp*. The Bass Clarinet and Bassoon parts feature dynamic markings of *mf*. A box labeled 'U' is positioned above the first measure.

199

Musical score for measures 199-206. The score includes parts for Voice (Vo.), Vibraphone (Vib.), Clavichord (Clv.), Trigon (Trgl.), Cymbal (Cym.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bass Clarinet (Bb Cl.), French Horn (F Hn.), and Bassoon (Bsn.). The Vibraphone and Trigon parts are marked with *p* and include the instruction "Triangle". The Oboe part is marked with *mp*. The Bassoon part is marked with *mp*. The score concludes with a double bar line.