

# Baardgruwen

A. Wolters - de Baat

## Piano & Voice

♩ = 70

Voice

Piano

*pp*

6

8ba

V.

De dui - ter - nis hult zich in ge -  
De dui - ter - nis hult zich in ge -

Pno

*mp*

11

V.

- sis - sel en ge - suis van mom - pe - len - de baard - gru - wen met  
- rit - sel en ge - ruis. van strom - pe - len - de staar - glu - ren met

Pno

15

V.

dwar - se knar - se tan - den en kron - ke - len - de haar - klu - wen en  
zwar - te na - gel - ran - den en ro - che - len - de scha - du - wen met

Pno

*f*

19

V. har - de in - ge - wan - den. Ik duik diep in mijn de - ken mijn  
bar - se ra - fel - ran - den. Ik duik diep in mijn de - ken mijn

Pno

23

V. knie - - en op ge trok - ken. mijn stem trilt maar ik  
te - - nen in - ge - trok - ken. mijn stem trilt maar ik

Pno

26

V. zing hard luid en on - ver - schrok - ken:  
zing hard luid en on - ver - schrok - ken:

Pno

29

V. 1. scha - duw los op. \_\_\_\_\_ haar - kluw vlieg weg. \_\_\_\_\_

Pno

*mf*

*8va*

*8va*

*8va*

33 2.

V. *baard - gruw ga - nu! de scha - duw lost op.*

Pno *mf*

37

V. *de haar - kluw vliegt weg. de baard - gruw gaat*

Pno *mf*

40

V. *nu!*

Pno *mf*

45

V.

Pno *pp*

$\text{♩} = 70$

Voice

Piano

*pp*

8<sup>ba</sup>

7

V.

De dui - ter - nis hult zich in ge - sis - sel en ge -  
De dui - ter - nis hult zich in ge - rit - sel en ge -

Pno

*mp*

(8)

12

V.

- suis van mom - pe - len - de baard - gru - wen met dwar - se knar - se  
- ruis. van strom - pe - len - de staar - glu - ren met zwar - te na - gel -

Pno

16

V.

tan - den en kron - ke - len - de haar - klu - wen en har - de in - ge -  
- ran - den en ro - che - len - de scha - du - wen met bar - se ra - fel -

Pno

*f*

20 *p*

V. *p*

- wan - den. Ik duik diep in mijn de - ken mijn knie - en op ge  
 - ran - den. Ik duik diep in mijn de - ken mijn te - nen in - ge -

Pno *p*

24

V.

trok - ken. mijn stem trilt maar ik zing hard luid en on - ver -  
 - trok - ken. mijn stem trilt maar ik zing hard luid en on - ver -

Pno

28 *mf* 1.

V.

schrok - ken: scha - duw los op.\_\_\_\_ haar - kluw vlieg weg.\_\_\_\_  
 schrok - ken:

Pno

33 *mf* 2.

V.

baard - gruw ga - nu!\_\_\_\_ de scha - duw lost op.\_\_\_\_

Pno *mf*

8ba

8ba

8ba

37

V. de haar - kluw vliegt weg. de baard - gruw gaat

Pno

40 *8ba*

V. nu!

Pno *mf* *8va*

45

V.

Pno *8va* *pp*

Detailed description: The image shows a musical score for Piano and Voice. It consists of three systems of staves. The first system (measures 37-39) features a vocal line with lyrics 'de haar - kluw vliegt weg. de baard - gruw gaat' and piano accompaniment. The second system (measures 40-44) features a vocal line with the word 'nu!' and piano accompaniment. The third system (measures 45-49) features piano accompaniment. Dynamic markings include *8ba*, *mf*, *8va*, and *pp*. The key signature is two sharps (D major or F# minor).

♩ = 70

Voice

Piano

*pp*

7

8<sup>ba</sup>

V.

Pno

*mp*

13

(8)

V.

Pno

*f*

19

V.

Pno

*mf*

24

V.

Pno

28

V.

Pno

33

V.

Pno

*mf*

*8va*

38

V.

Pno

*8va*

*pp*



♩ = 70

Voice

Piano

7 *8ba* *8ba* *8ba*

V.

Pno

13 *8ba* *mp*

V.

Pno

19 *f*

V.

Pno

*mf*

25

V.

Pno

31

V.

Pno

37

V.

Pno

41

V.

Pno

46

V.

Pno

The musical score is for measures 46 through 51. The Violin (V.) part consists of six measures of whole rests. The Piano (Pno) part is divided into two staves. The right hand (RH) plays a melodic line with slurs and accents, featuring dynamic markings of *gva* (measures 47, 49) and *be.* (measures 48, 50). The left hand (LH) plays a bass line with slurs and accents, featuring dynamic markings of *be.* (measures 47, 49) and *gva* (measures 48, 50). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

♩ = 70

Voice

Piano

7 *8ba* *8ba* *8ba*

V.

Pno

13 *8ba*

V.

Pno

V.

Pno

19

25

V.

Pno

31

V.

Pno

36

V.

Pno

40

V.

Pno

44

V.

Pno

47

V.

Pno

51

V.

Pno

56

V.

Pno